



Notre prestation

Des actions sur mesure adaptées à vos besoins.

Depuis 18 ans, Arthesis a élaboré de très nombreux parcours sur mesure, dans le domaine de la formation continue. Notre formateur, expert des outils de PAO, de l'infographie, du développement Web ou de l'informatique et de la communication pourra vous orienter sur des dispositifs adaptés.

Réactivité et flexibilité sont aussi au rendez-vous grâce à notre calendrier des formations qui nous permet de vous proposer de nombreuses sessions tout au long de l'année sur l'ensemble de nos modules.

Une pédagogie individualisée.

Nous mettons en place un parcours individualisé, alternant théorie et pratique adaptées à votre environnement. A ce titre, les objectifs des actions de formations sont définis préalablement : le formateur se met en relation avec le (les) pratiquant(s) pour valider les compétences à acquérir.

Un support de cours est remis à chaque participant.

Un accueil personnalisé est mis en place à l'arrivée des participants

SUITE ADOBE CC

Public : Graphiste confirmé

Pré-requis : Connaissance graphisme de base et de la suite Adobe CC

Méthode pédagogique : Alternance de cours et exercices pratiques

Equipe pédagogique : Formateur référencé et expérimenté

Formation Acrobat Pro Créer et gérer des fichiers PDF

Présentation

- Les spécificités d'Adobe Acrobat
- Son interface : gérer les volets d'outils et la barre des propriétés

Créer des fichiers PDF

- Création de fichiers PDF simplifiés
- Création depuis une application bureautique (Word, Excel)
- Création depuis une application PAO (Photoshop, Illustrator, InDesign)
- Création depuis un site internet
- Création depuis d'autres applications (image, scanner...)
- Préparer un document pour un imprimeur

Gérer les pages

- Insérer et supprimer des pages
- Déplacer, extraire et remplacer des pages
- Combiner des pages de différents fichiers - Fractionner un fichier
- Pivoter et recadrer des pages
- Gérer l'affichage (plein écran, agrandissement, rétrécissement)

Gérer les contenus

- Ajout et modification d'un texte existant
- Gérer les images et les illustrations
- Ajouter de commentaires et des annotations de texte et de dessin



- Exporter toutes les images d'un document

Savoir personnaliser

- L'insertion d'un arrière-plan et d'un filigrane
- Créer des entêtes, des pieds de page et numéroté les pages
- L'ajout et l'organisation manuels de signets
- L'importation de fichiers Word avec signets

Partager et protéger les fichiers

- Partager des fichiers de grande taille (réduire la taille, utiliser des serveurs online)
- Convertir un PDF dans d'autres formats
- Savoir créer un PDF sécurisé (avec mot de passe)
- Savoir gérer les droits utilisateurs

Mise ne application

INDESIGN CC

Le document

- Paramétrer les Préférences spécifiques au document
- Créer un document à plusieurs tailles de page
- Gabarits dépendants, colonnes inégales
- Folioter les pages et définir des titres-courants variables

Les objets

- Créer des objets de forme complexe
- Effets sur les angles des objets
- Styles de bloc graphique
- Aligner des objets sur un objet-clé
- Objets ancrés dans le texte

Les attributs graphiques

- Couleurs quadri, tons directs Pantone+, encres mélangées

- Noir en surimpression et noirs soutenus
- Effets de transparence

Le texte

- Rechercher / Remplacer élaboré
- Listes numérotées, listes à puces
- Grilles internes aux blocs
- Paragraphes en colonnes étendues, en colonnes scindées
- Styles imbriqués, styles enchaînés
- Notion de styles GREP
- Styles de blocs de texte
- Notes de bas de page
- Sommaire

Les images

- Mini Bridge
- Images importées, incorporées, collées
- Styles de blocs d'image

Cas des revues ou des collections de documents

- Modèles de document et extraits (“snippets”)

La préparation à l'impression

- Imprimer une épreuve du document
- Paramétrer le contrôle du document
- Rassembler les fichiers natifs
- Enregistrer des paramètres prédéfinis de PDF
- Générer un PDF basse résolution de relecture, un PDF haute résolution pour l'imprimeur

ILLUSTRATOR CC

Réalisation d'illustrations complexes

Fusion de plusieurs formes : Pathfinder
Filet des dégradés
Opérations répétées
Gestion des calques
Transparence des calques et modes de fusion
Masque d'écrétage
Modélage de contour
Modélage de motifs de remplissage

Illustration Complexe I

Vectorisation d'illustrations crayonnées
Ajustement de la vectorisation en fonction du document initial
Décomposition et nettoyage de la vectorisation
Ajustement et options de tracés
Peinture dynamique

Illustration Complexe 2, La vectorisation dynamique

Fusion de plusieurs formes
Décomposition de la forme et du fond
Dégradé de forme
Copies de segments de tracés et superposition
Utilisation de symboles avec le pulvérisateur
Options du pulvérisateur
Création de symboles

Illustration Complexe 3, dégradé de forme, décomposition de formes, les masques, transparence, mode de fusion.

Illustrator et les logiciels Tiers

Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs
Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign
Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)
Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop



Importer ce documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator

Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

Transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)

3D

Création, extrusion et révolution d'objets 3D

Création de lumières et applications de textures

Enregistrement, impression, exportation #2

Formats destinés à l'impression papier

Recouvrement et surimpression

Ajout de repères d'impression et de fonds perdus

Formats destinés au Web

PHOTOSHOP CC

Retouche photo avancée et travail non destructif

Tons moyens / foncés / clairs

Analyse de l'histogramme RVB / CMJN

Analyse de l'histogramme des couches séparées

Réglages en fonction des besoins de l'image :

Courbes, niveaux, mélangeur de couches, balance des couleurs

Calques de réglages # 02

Travail sur le grain de peau

Changement de couleur des yeux

Changement de couleur des cheveux

Modifier la teinte de la peau

Affiner les traits / contours du visage

Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Retouche de portrait

Outil point de fuite et perspective

Modifications d'éléments dans l'image

Mise en valeur d'éléments dans l'image

Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Retouche d'un paysage urbain

Maîtriser les automatismes avec Photoshop et Bridge

Réalisation de scripts

Traitement par lot

Changement de nom global

Substitution de chaîne

Mode Vérification

Mode collection automatique

Planche contact PDF et Galerie web photo

Ateliers : Automatisations

Animer sous Photoshop

Animation et animation d'images

Gestion des calques

Paramètre de montage

Timeline

Images clés

Attributs

Pelure d'oignon

Exports

Choix du formats

Atelier : Création d'un gif animé

Enregistrer pour le web

Outil tranche et sélection de tranches

Enregistrer pour le web

Boite de dialogue

Paramètres prédéfinis

Options

Aperçus

Formats

Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web

Enregister pour l'imprimeur

Profils ICC

Échantillonnage

Exports en pdf

Réglages d'impression

Photoshop et la suite Adobe

Transversalités avec les logiciels de la suite Adobe :

- Illustrator

- InDesign

- After Effects

- Premiere Pro